

BASES PARA EL ENVÍO DE VÍDEOS EJEMPLOS DE BUENAS PRÁCTICAS

- Se pueden enviar vídeos que presenten actividades relacionadas con Robótica, y con actividades y proyectos STEM o STEAM.
- Todos los vídeos serán publicados en la página web de la ERW2021, así como en el canal de Youtube de HispaRob.
- Habrá que enviar un vídeo y rellenar un [cuestionario](#) que ayude a categorizar la actividad.
- La **fecha límite del envío de vídeos será el 1 de noviembre** a la siguiente dirección de correo electrónico: pilar.muelas@hisparob.es
- El vídeo tendrá una **duración máxima de 5 minutos** y se enviará siguiendo las siguientes indicaciones:
 - Se recomienda una calidad mínima requerida de 720 p.
 - Formato de vídeo deberá ser necesariamente horizontal, y preferiblemente 16:9, ya sea grabado con cámara de vídeo, teléfono móvil u otro dispositivo.
 - Puede enviarse el formato de archivo en cualquier formato habitual (mov, avi, mp4, mpg, wmv...).
 - No se podrán usar imágenes de personas sin su consentimiento ni música de la cual no se tengan los derechos.

Criterios de valoración de las actividades

Indicador	5p	3p	1p
Claridad en la exposición del contenido de la actividad	El contenido de la exposición es claro y completo	El contenido de la exposición es clara pero parece incompleta	La exposición es confusa
Aspectos técnicos y artísticos del vídeo presentado	Utiliza una variedad de recursos de forma adecuada y que resultan atractivos	El vídeo está bien montado y resulta ameno	La edición es simple
Definición de los objetivos de la actividad	Hay objetivos y son claros, concretos y alcanzables	Hay objetivos pero son muy generales o indefinidos	No se explican los objetivos
Relación objetivos - actividad	La actividad responde claramente a los	Existe relación entre la actividad y los objetivos	No se aprecia relación entre la

	objetivos planteados	aunque no muy definida	actividad y los objetivos
Contenidos	Los contenidos están adaptados y son pertinentes a la edad del alumnado	Algunos contenidos no son adecuados a la edad del alumnado	Los contenidos no son adecuados a la edad del alumnado
Transversalidad en STEAM	Se trabajan explícitamente contenidos transversales del currículo	Se trabajan contenidos transversales del currículo de forma poco definida	No se trabajan contenidos transversales del currículo
Transdisciplinariedad en STEAM	La actividad toca todas o casi todas las áreas STEAM	La actividad trabaja más de una de las áreas STEAM	La actividad se centra únicamente en una de las áreas STEAM
Desarrollo de la E de Engineering en las actividades STEM o STEAM	Se ha trabajado adecuadamente la componente de ingeniería	Se ha trabajado con tecnología pero no se ha desarrollado la componente de ingeniería	No se ha trabajado con tecnología
Metodología	Existe una metodología clara y adecuada que guía el proceso de la actividad	Se aprecia una metodología aunque no guía claramente el proceso	No se aprecia una metodología clara que guíe la actividad
Autonomía y fomento de la creatividad del alumnado	Los alumnos tienen autonomía para indagar o investigar y llegar a sus propias conclusiones de forma creativa	Los alumnos pueden tomar alguna decisión dentro de las tareas pero hay poco espacio creativo	La actividad consiste en una sucesión de tareas completamente cerradas
Relación con el mundo real	La actividad surge como la resolución de un problema del mundo real	La actividad tiene escasa conexión con algún problema del mundo real	No se relaciona la actividad con el mundo real
Evaluación de la actividad por parte del docente	Hay indicios o criterios claros de evaluación de la	Hay indicios o criterios de evaluación de la	No hay indicios de que la actividad se haya evaluado

	actividad y existe una propuesta de acciones de mejora	actividad, pero no hay propuestas de mejora	
Evaluación de resultados alcanzados por los alumnos	Existen criterios de evaluación y/o calificación de la actividad de acuerdo con los objetivos planteados	Existen criterios de evaluación y/o calificación pero no están muy alineados con los objetivos	No existen criterios de evaluación o no están de acuerdo con los objetivos

Criterios elaborados por Julio Pastor (Universidad de Alcalá).